Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

του Πανεπιστημίου Αθηνών

Μονιμοποίηση Επικ. Καθηγητή κ. Β. Λάντζου

Η Συνέλευση του Τμήματος της 19/6/2018, αποφάσισε **τον ορισμό Εκλεκτορικού Σώματος για μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επικ. Καθηγητή κ. Β. Λάντζου με αντικείμενο «Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός »,** το οποίο απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

**Τακτικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος**

1. Μ. Κουτσούμπα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός)*
2. Α. Ζουνχιά, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Παιδαγωγική)*
3. Ν. Νικηταράς, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Άσκηση για Όλους)*
4. Ι. Γκιόσος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Φιλοσοφία του Αθλητισμού)*
5. Ε. Καμπερίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών (Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία : Κοινωνικό Φύλο & Αθλητισμός)
6. Ν. Πατσαντάρας, Αναπλ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Κοινωνιολογία)*
7. Γ. Ντάλλας, Επικ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών (Ενόργανη Γυμναστική)
8. Φ. Φιλίππου, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Φυσική Αγωγή με έμφαση στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς)*
9. *Σ*. Δούκα, Αναπλ. Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ*, (Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός)*
10. Φ. Μαυροβουνιώτης, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Άσκηση και Σωματική Υγεία)*
11. Α. Μουρατίδου, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Παιδαγωγική της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού)*
12. Χ. Ζαράγκας, Επικ. Καθηγητής, Παν/μιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Υγείας *(Κινητική Αγωγή και Μάθηση)*
13. Α. Μπεκιάρη, Επικ. Καθηγήτρια, Παν/μιο Θεσσαλίας, ΤΕΦΑΑ*, (Παιδαγωγική με έμφαση στη φυσική Αγωγή)*
14. Ε. Γιαννιτσοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ*, (Διδακτική της Ρυθμικής Γυμναστικής)*
15. *Μ*. Παπαπαύλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Τμήμα Μουσικών Σπουδών *(Εθνομουσικολογία-Μουσικές της Μεσογείου)*

**Αναπληρωματικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος**

1. Α. Χάψουλας, Αναπλ. Καθηγητής, ΕΚΠΑ Φιλοσοφική Τμήμα Μουσικών Σπουδών *(Εθνομουσικολογία)*
2. Π. Πανόπουλος, Επικ. Καθηγητής, Παν/μιο Αιγαίου, Κοινωνικών Επιστημών, Κοινωνικής Ανθρωπολογία και Ιστορίας *(Ανθρωπολογία της Μουσικής και του Χορού)*
3. Ν. Διγγελίδης, Αναπλ. Καθηγητής, Παν/μιου Θεσσαλίας ΤΕΦΑΑ, *(Διδακτική της Φυσικής Αγωγής)*
4. E. Πολλάτου, Αναπλ. Καθηγήτρια, Παν/μιου Θεσσαλίας ΤΕΦΑΑ *(Εκμάθηση Δεξιοτήτων στη Ρυθμική και στη Γυμναστική για Όλους)*
5. Β. Μπαρμπούση, Καθηγήτρια, Παν/μιο Πελοποννήσου, Καλών Τεχνών, Θεατρικών Σπουδών, *(Ιστορία, Θεωρία & Διδακτική του Σύγχρονου Χορού)*
6. Α. Αναστασίου, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Θεωρία της Φ.Α. με έμφαση στην Ιστορία της Φ.Α.)*
7. Ε. Αλμπανίδης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Ιστορία Φυσικής Αγωγής)*
8. Β. Καϊμακάμης, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική με συνάφεια την Ιστορική εξέλιξή της)*
9. Θ. Σιάτρας, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική)*
10. Β. Δέρρη, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Μεθοδική Διδακτική στη Φ.Α. με έμφαση στη Στοιχειώδη Εκπ/ση)*
11. Μ. Μιχαλοπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Απόκτηση Δεξιοτήτων στη Φυσική Δραστηριότητα & στον Αθλητισμό)*
12. Α. Σαβράμη, Επικ. Καθηγήτρια, Παν/μιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών *(Επιστήμη του Χορού-Χορολογία)*
13. Ε. Παυλίδου, Επικ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης *(Ρυθμική και Κινητική Αγωγή)*
14. Β. Ρήγα, Επικ. Καθηγήτρια, Παν/μιο Πατρών, Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών *(Θεατρική έκφραση, ρυθμός και κίνηση στην προσχολική αγωγή).*
15. Ε. Δούδα, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Εφαρμοσμένη Φυσιολογία της Άσκησης στην Υγεία και στον Αθλητισμό-Ρυθμική Γυμναστική)*

**ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ**

Η Συνέλευση του Τμήματος της 26/6/2018, αποφάσισε **την ανασυγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επικ. Καθηγητή κ. Β. Λάντζου με αντικείμενο «Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός »,** το οποίο απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

**Τακτικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος**

1. Μ. Κουτσούμπα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός)*
2. Α. Ζουνχιά, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Παιδαγωγική)*
3. Ν. Νικηταράς, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Άσκηση για Όλους)*
4. Ι. Γκιόσος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Φιλοσοφία του Αθλητισμού)*
5. Ε. Καμπερίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών (Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία : Κοινωνικό Φύλο & Αθλητισμός)
6. Ν. Πατσαντάρας, Αναπλ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Κοινωνιολογία)*
7. Γ. Ντάλλας, Επικ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών (Ενόργανη Γυμναστική)
8. Φ. Φιλίππου, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Φυσική Αγωγή με έμφαση στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς)*
9. *Σ*. Δούκα, Αναπλ. Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ*, (Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός)*
10. Φ. Μαυροβουνιώτης, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Άσκηση και Σωματική Υγεία)*
11. Α. Μουρατίδου, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Παιδαγωγική της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού)*
12. Χ. Ζαράγκας, Επικ. Καθηγητής, Παν/μιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Υγείας *(Κινητική Αγωγή και Μάθηση)*
13. Α. Μπεκιάρη, Επικ. Καθηγήτρια, Παν/μιο Θεσσαλίας, ΤΕΦΑΑ*, (Παιδαγωγική με έμφαση στη φυσική Αγωγή)*
14. Ε. Γιαννιτσοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ*, (Διδακτική της Ρυθμικής Γυμναστικής)*
15. *Μ*. Παπαπαύλου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Τμήμα Μουσικών Σπουδών *(Εθνομουσικολογία-Μουσικές της Μεσογείου)*

**Αναπληρωματικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος**

1. Α. Χάψουλας, Αναπλ. Καθηγητής, ΕΚΠΑ Φιλοσοφική Τμήμα Μουσικών Σπουδών *(Εθνομουσικολογία)*
2. Π. Πανόπουλος, Επικ. Καθηγητής, Παν/μιο Αιγαίου, Κοινωνικών Επιστημών, Κοινωνικής Ανθρωπολογία και Ιστορίας *(Ανθρωπολογία της Μουσικής και του Χορού)*
3. Ν. Διγγελίδης, Αναπλ. Καθηγητής, Παν/μιου Θεσσαλίας ΤΕΦΑΑ, *(Διδακτική της Φυσικής Αγωγής)*
4. E. Πολλάτου, Αναπλ. Καθηγήτρια, Παν/μιου Θεσσαλίας ΤΕΦΑΑ *(Εκμάθηση Δεξιοτήτων στη Ρυθμική και στη Γυμναστική για Όλους)*
5. Β. Μπαρμπούση, Καθηγήτρια, Παν/μιο Πελοποννήσου, Καλών Τεχνών, Θεατρικών Σπουδών, *(Ιστορία, Θεωρία & Διδακτική του Σύγχρονου Χορού)*
6. Α. Αναστασίου, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Θεωρία της Φ.Α. με έμφαση στην Ιστορία της Φ.Α.)*
7. Ε. Αλμπανίδης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Ιστορία Φυσικής Αγωγής)*
8. Β. Καϊμακάμης, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική με συνάφεια την Ιστορική εξέλιξή της)*
9. Θ. Σιάτρας, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική-Προπονητική)*
10. Μ. Πρώιος, Αναπλ. Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική)*
11. Μ. Μιχαλοπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Απόκτηση Δεξιοτήτων στη Φυσική Δραστηριότητα & στον Αθλητισμό)*
12. Α. Σαβράμη, Επικ. Καθηγήτρια, Παν/μιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών *(Επιστήμη του Χορού-Χορολογία)*
13. Ε. Παυλίδου, Επικ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης *(Ρυθμική και Κινητική Αγωγή)*
14. Β. Ρήγα, Επικ. Καθηγήτρια, Παν/μιο Πατρών, Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών *(Θεατρική έκφραση, ρυθμός και κίνηση στην προσχολική αγωγή).*
15. Ε. Δούδα, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Εφαρμοσμένη Φυσιολογία της Άσκησης στην Υγεία και στον Αθλητισμό-Ρυθμική Γυμναστική)*

Συνεδρίαση Εκλεκτορικού Σώματος για τον Ορισμό Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής συνεδρία Τρίτη 2/7/2018.

Τριμελής Εισηγητική Επιτροπή

1. Μ. Κουτσούμπα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός)*
2. *Σ*. Δούκα, Αναπλ. Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ*, (Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός)*
3. Φ. Φιλίππου, Αναπλ. Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Φυσική Αγωγή με έμφαση στους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς)*