Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

του Πανεπιστημίου Αθηνών

Η Συνέλευση του Τμήματος της 19/6/2018, αποφάσισε **τον ορισμό Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Χορολογία με έμφαση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό »,** το οποίο απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

**Τακτικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος**

1. Ν. Αποστολίδης, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ειδική Προπονησιολογία της Καλαθοσφαίρισης)*
2. Ι. Αυθίνος, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών (Αθλητική Διοίκηση)
3. Γ. Βαγενάς, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Στατιστική Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού)*
4. Α. Ζουνχιά, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Παιδαγωγική)*
5. Ι. Μπάγιος, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ειδική Προπονησιολογία της Χειροσφαίρισης)*
6. Ν. Νικηταράς, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Άσκηση για Όλους)*
7. Ε. Δούδα, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Εφαρμοσμένη Φυσιολογία της Άσκησης στην υγεία και στον Αθλητισμό-Ρυθμική Γυμναστική)*
8. Θ. Σιάτρας, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική)*
9. Β. Δέρρη, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Μεθοδική Διδακτική στη Φυσική Αγωγή με έμφαση στη Στοιχειώδη Εκπαίδευση)*
10. Γ. Κώστα, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Αθλητική Αναψυχή)*
11. Α. Καμπάς, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Προπονησιολογία με έμφαση στην Κινητική Ανάπτυξη)*
12. Α. Αποστολοπούλου, Καθηγήτρια, Robert Morris university*, (Sport Management)*
13. Μ. Μιχαλοπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Απόκτηση Δεξιοτήτων στη Φυσική Δραστηριότητα & στον Αθλητισμό)*
14. Π. Αναστασιάδης, Καθηγητής, Παν/μιο Κρήτης, ΠΤΔΕ *(Δια Βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με τη Χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ)*
15. Μ. Αλεξιάδης, Καθηγητής, Παν/μιο Αθηνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών *(Ιστορία του Μουσικού Θεάτρου με έμφαση στην Όπερα)*

Αναπληρωματικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος

1. Ε. Παπαταξιάρχης, Καθηγητής, Παν/μιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνικών Επιστημών, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας *(Κοινωνική Ανθρωπολογία και Εθνογραφία της Ελλάδας)*
2. Α. Κουστέλιος, Καθηγητής, Παν/μιου Θεσσαλίας *(Οργάνωση – Διοίκηση Αθλητισμού και Αναψυχής)*
3. Γ. Πλειος*, Καθηγητής ΕΚΠΑ, ΕΜΜΕ, (Κοινωική Θεωρία και Μαζική Επικοινωνία)*
4. Γ. Καρλής, Καθηγητής, University of Ottawa, Human Kinetics *(Human Kinetics (Leisure Studies and Sport Management)*
5. Δ. Παπαγεωργίου, Καθηγητής Παν/μιο Αιγαίου, Κοινωνικών Επιστημών Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνία, *(Θεωρία της Επιτέλεσης και Πολιτιστική Αναπαράσταση)*
6. Λ Λιάβας, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Εθνομουσικολογία)*
7. Κ. Λαπαρίδης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ (*Ειδική Προπονησιολογία με έμφαση στην Καλαθοσφαίριση)*
8. Γ. Δογάνης, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία)*
9. Ε. Καραμανές, Δ/ντης Ερευνών, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον Ερευνης Της Ελληνικής Λαογραφίας *(Λαογραφία-Εθνολογία – Κοινωνική Ανθρωπολογία)*
10. Π. Κάβουρας, Καθηγητής, Παν/μιο Αθηνών Φιλοσοφική Τμήμα Σπουδών *( Πολιτισμική Ανθρωπολογία (Εθνογραφία Παραδοσιακής Μουσικής)*
11. Π. Αντωνίου, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Νέες Τεχνολογίας στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό)*
12. *Β. Μπαρμπούση, Καθηγήτρια, Παν/μιο Πελοποννήσου,, Καλών Τεχνών Θεατρικών Σπουδών (Ιστορία, Θεωρία & Διδακτική του Σύγχρονου Χορού.*
13. Α. Οικονομου, Καθηγήτρια, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον Ερευνης, της Ελληνικής Λαογραφίας *(Λαογραφία – Εθνολογία-Κοινωνική Ανθρωπολογία)*
14. Αικ. Μουρατίδου, Καθηγήτρια ΑΠΘ *(Παιδαγωγικής της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού)*
15. Ε. Αλμπανίδης, Καθηγητήγς ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Ιστορία Φυσικής Αγωγής)*

Συνεδρίαση Εκλεκτορικού Σώματος για τον Ορισμό Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής συνεδρία Τρίτη 2/7/2018.

Τριμελούς Εισηγητική Επιτροπή

1. Λ Λιάβας, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Εθνομουσικολογία)*
2. Α. Ζουνχιά, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Παιδαγωγική)*
3. Ε. Αλμπανίδης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Ιστορία Φυσικής Αγωγής)*

Η Συνέλευση του Τμήματος της 26/6/2018, αποφάσισε **την ανασυγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μιας θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Χορολογία με έμφαση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό »,** το οποίο απαρτίζεται από τα παρακάτω μέλη:

**Τακτικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος**

1. Ν. Αποστολίδης, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ειδική Προπονησιολογία της Καλαθοσφαίρισης)*
2. Ι. Αυθίνος, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών (Αθλητική Διοίκηση)
3. Γ. Βαγενάς, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Στατιστική Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού)*
4. Α. Ζουνχιά, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Αθλητική Παιδαγωγική)*
5. Ι. Μπάγιος, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Ειδική Προπονησιολογία της Χειροσφαίρισης)*
6. Ν. Νικηταράς, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ Παν/μιου Αθηνών *(Άσκηση για Όλους)*
7. Ε. Δούδα, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Εφαρμοσμένη Φυσιολογία της Άσκησης στην υγεία και στον Αθλητισμό-Ρυθμική Γυμναστική)*
8. Θ. Σιάτρας, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Ενόργανη Γυμναστική-Προπονητική)*
9. Χ. Ευαγγελινού, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Σερρών ΑΠΘ, *(Προσαρμοσμένη Φυσική Αγωγή)*
10. Γ. Κώστα, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Αθλητική Αναψυχή)*
11. Α. Καμπάς, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Προπονησιολογία με έμφαση στην Κινητική Ανάπτυξη)*
12. Α. Αποστολοπούλου, Καθηγήτρια, Robert Morris university*, (Sport Management)*
13. Μ. Μιχαλοπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ *(Απόκτηση Δεξιοτήτων στη Φυσική Δραστηριότητα & στον Αθλητισμό)*
14. Π. Αναστασιάδης, Καθηγητής, Παν/μιο Κρήτης, ΠΤΔΕ *(Δια Βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με τη Χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ)*
15. Μ. Αλεξιάδης, Καθηγητής, Φιλοσοφική Παν/μιου Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών *(Ιστορία του Μουσικού Θεάτρου με έμφαση στην Όπερα)*

Αναπληρωματικά μέλη Εκλεκτορικού Σώματος

1. Ε. Παπαταξιάρχης, Καθηγητής, Παν/μιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνικών Επιστημών, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας *(Κοινωνική Ανθρωπολογία και Εθνογραφία της Ελλάδας)*
2. Α. Κουστέλιος, Καθηγητής, Παν/μιου Θεσσαλίας *(Οργάνωση – Διοίκηση Αθλητισμού και Αναψυχής)*
3. Γ. Πλειος*, Καθηγητής ΕΚΠΑ, ΕΜΜΕ, (Κοινωνική Θεωρία και Μαζική Επικοινωνία)*
4. Γ. Καρλής, Καθηγητής, University of Ottawa, Human Kinetics *(Human Kinetics (Leisure Studies and Sport Management)*
5. Δ. Παπαγεωργίου, Καθηγητής Παν/μιο Αιγαίου, Κοινωνικών Επιστημών Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνία, *(Θεωρία της Επιτέλεσης και Πολιτιστική Αναπαράσταση)*
6. Λ Λιάβας, Καθηγητής Φιλοσοφική Παν/μιου Αθηνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, *(Εθνομουσικολογία)*
7. Κ. Λαπαρίδης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ (*Ειδική Προπονησιολογία με έμφαση στην Καλαθοσφαίριση)*
8. Γ. Δογάνης, Καθηγητής, ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ, *(Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία)*
9. Ε. Καραμανές, Δ/ντης Ερευνών, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον Ερευνης Της Ελληνικής Λαογραφίας *(Λαογραφία-Εθνολογία – Κοινωνική Ανθρωπολογία)*
10. Π. Κάβουρας, Καθηγητής, Παν/μιο Αθηνών Φιλοσοφική Τμήμα Μουσικών Σπουδών *( Πολιτισμική Ανθρωπολογία (Εθνογραφία Παραδοσιακής Μουσικής)*
11. Π. Αντωνίου, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Νέες Τεχνολογίας στη Φυσική Αγωγή και τον Αθλητισμό)*
12. Β. Μπαρμπούση*, Καθηγήτρια, Παν/μιο Πελοποννήσου,, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Ιστορία, Θεωρία & Διδακτική του Σύγχρονου Χορού.*
13. Α. Οικονομου, Καθηγήτρια, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον Ερευνης, της Ελληνικής Λαογραφίας *(Λαογραφία – Εθνολογία-Κοινωνική Ανθρωπολογία)*
14. Αικ. Μουρατίδου, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ Σερρών ΑΠΘ *(Παιδαγωγικής της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού)*
15. Ε. Αλμπανίδης, Καθηγητής ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, *(Ιστορία Φυσικής Αγωγής)*